

پیش نویس ضوابط درجه بندی کیفی سالن های نمایش فیلم و سینماها

تعاریف:

۱. سازمان: سازمان امور سینمایی و سمعی بصری.
۲. دفتر توسعه: دفتر توسعه زیرساخت و فناوری های سینمایی و سمعی بصری.
۳. سالن نمایش: فضایی که دارای استانداردها و ویژگی های ساختمانی، تاسیساتی و تجهیزاتی مناسب از قبیل سامانه نمایش فیلم، پرده مخصوص نمایش فیلم، سامانه صوتی مناسب، عایق صوتی و معماری متناسب با نمایش فیلم است.
۴. سینما: واحد دارای حداقل یک سالن نمایش فیلم به همراه فضاهای عمومی مانند سالن انتظار، گیشه فروش بلیط، سرویس بهداشتی و مانند آن است که در صورت فروش بلیت برای حداقل سه نوبت نمایش فیلم در برنامه کاری روزانه خود سینمای فعال نامیده می شود.
۵. درجه کیفی سالن نمایش: سالن نمایش بر اساس برخورداری از زیرساخت های روزآمد نمایش صدا و تصویر، معماری، امکانات رفاهی از قبیل صندلی، تهویه و مانند آن و سایر ویژگی های کاربردی با شاخص درجه کیفی ارزیابی می شود.
۶. درجه بندی سینما: سینماها بر مبنای ویژگی های عمومی، جغرافیای شهری، رفاهی، زیرساختی، کارکردی و کالبدی و معنایی درجه بندی می شوند که این درجه ها به ترتیب بهترین تا نازلترین کیفیت بر اساس شمار نشان سیمرغ تعیین شده از سوی دفتر توسعه، معرفی و شناخته می شوند.
۷. سالن های نمایش فیلم بر اساس مجموع امتیاز ارزیابی شده مطابق جدول زیر به چهار درجه کیفی تقسیم می شوند:

۱	درجه ۱	۱۳۰-۱۱۰ امتیاز
۲	درجه ۲	۱۰۹-۸۰ امتیاز
۳	درجه ۳	۷۹-۵۰ امتیاز
۴	فاقد درجه	۴۹-۰ امتیاز

تبصره: سالن نمایش با کسب امتیاز ۱۳۰ و ظرفیت کمتر از ۳۰ نفر و دارای امکانات رفاهی مجزا مانند سرویس بهداشتی مستقل، لابی مستقل و مجهز به مبلمان خاص به تشخیص دفتر توسعه به عنوان سالن «وی آی پی» شناخته می‌شود.

۸. سالن‌های نمایش فیلم بر اساس ویژگی‌های فنی و تخصصی مطابق جدول زیر حائز امتیاز می‌شوند:

امتیاز	معیار	شاخص	عنوان	ردیف
۰	WXGA - WUXGA	وضوح پروژکتور:	سیستم تصویری (حداکثر ۳۰ امتیاز):	۱
۱	HD			
۲	Full HD- 2K			
۴	۴K			
۷	۸K و بالاتر	بالاترین دامنه دینامیک (HDR)		
۱	HDR10			
۲	HDR10+			
۴	Dolby vision یا معادل آن	نرخ بازیابی فریم ریفریش ریت (بر اساس کاتالوگ)		
۱	۲۴-۲۵			
۲	۳۰			
۴	۶۰			
۵	۹۰-۱۲۰			
۱	۰-۵۰۰۰	لومینانس (آنسی لومن)		
۲	۵۰۰۱-۱۰۰۰۰			
۴	۱۰۰۰۱-۱۵۰۰۰			
۱	۰-۵۰۰۰۰	حداکثر کنتراست		